

VALUTAZIONI ARTISTICHE E PERIZIE ECONOMICHE

Ogni manufatto antico ha una sua storia, una qualità intrinseca e, dunque, un valore di prestigio. Per vendere o acquistare beni artistici storici è necessario affidarsi a esperti in grado di valorizzare l'opera con sicurezza e metodologie trasparenti. La nostra esperienza prevede la stesura della valutazione storico-artistica per la valorizzazione, la perizia economica per la certificazione del valore economico, la mediazione per alienare il bene o per un sicuro acquisto.

VALUTAZIONI ARTISTICHE E PERIZIE ECONOMICHE

Il collezionismo è una passione i cui frutti preziosi spesso vengono tramandati e per valorizzare un qualsiasi oggetto d'arte è necessaria esperienza e professionalità: uno specifico settore della nostra organizzazione è dedicato agli studi storico-critici per expertise e valutazioni economiche di dipinti e sculture.

I NOSTRI RISULTATI: Abbiamo curato le expertise e le perizie economiche d'autori sia appartenenti agli Old Masters (tra cui Rubens, Caravaggio, Vermeer, e Velazquez), sia afferenti l'Arte Moderna (tra cui Modigliani, Monet, Braque e Bonnard). La G.A.P. realizza inoltre condition report e stime di valutazione per le principali compagnie assicurative specializzate nella tutela del patrimonio artistico pubblico e privato.

OBIETTIVI: La valutazione artistica ed economica viene condotta in linea con gli obiettivi decisi dal proprietario dell'opera da esaminare e secondo strategie pianificate in accordo con il nostro staff. Le nostre ricerche sono indirizzate sia per fini di vendita, tramite la nostra mediazione o per canali d'asta, sia per la pura valorizzazione dell'opera d'arte.

METODOLOGIE: I nostri metodi di indagine si basano su quattro direttrici prioritarie. Fondamentale è l'analisi stilistica dell'opera, basata sullo studio della tecnica, dei materiali compositivi, del ductus e della tavolozza cromatica in caso di dipinti, della tipologia del supporto utilizzato. Individuato l'ambito stilistico, si passa alle ricerche documentaristiche, ossia un'indagine sugli eventuali documenti originali riguardanti l'opera in esame, e a quelle bibliografiche per fornire al proprietario uno studio quanto più completo. In particolari casi, suggeriamo di condurre anche analisi diagnostiche generalmente non invasive (fluorescenza UV, radiografie, indagini IR e riflettografia a raggi X) per avere ulteriori conferme scientifiche a supporto della valutazione attributiva, conservativa e d'autenticità. Per vendere un'opera d'arte non è necessario solo uno studio storico-artistico, è indispensabile anche una valutazione economica; le nostre valutazioni si basano principalmente su due fattori: l'analisi critica e l'andamento del mercato internazionale.

PROCEDURE: In linea con la nostra deontologia professionale, il proprietario dell'opera può seguire passo dopo passo tutto il processo di studio e di ricerca effettuato dal nostro staff. Oltre agli storici dell'arte, con specializzazioni diverse per ogni ambito di indagine, la nostra struttura si avvale di consulenti esterni di acclarata professionalità per quanto riguarda le indagini diagnostiche ed eventuali ulteriori pareri attributivi. L'intervento di ogni esperto chiamato a studiare e a valutare l'opera in esame viene concordato preliminarmente con il proprietario nell'ambito dell'organizzazione della strategia di ricerca.