



SIMON LEAN

CoLoS





SIMON LEAN

COLOS

a cura di Cecilia Paolini



TITOLO ORIGINALE

*Colos*

Simon Lean

EDIZIONI DAPHNE MUSEUM

ISBN: 9788898325399

EDIZIONI DAPHNE MUSEUM

N° verde 800912792

[www.daphnemuseum.net](http://www.daphnemuseum.net)

*A cura di*  
Cecilia Paolini



Simon's art exhibition "Colos" reflects the diversity of his background and artistic development to date. It covers his figurative origins incorporating his more graphical and abstract side.

"Colos" is a latin noun that means "colour" but also "outward appearance" and "argument". The exhibition aims to show the dichotomous aspects of the Simon's art: paintings and sculptures, the sinuous forms and the art concept, the figurative works and the abstract creations.

The paintings are acrylic screen printing ink on canvas, and the main reason was to get the high saturation of colour and the viscosity in the pigment.

The sculptures were done using many different techniques which were learnt predominately during his time working in the film industry. The effect was created using a low melt alloy, after a lot of research as it couldn't be achieved with bronze.

## COLOS

La personale di Simon Lean, "Colos", riflette sulla diversità del suo percorso artistico partendo dalle fonti di ispirazione per arrivare agli ultimi sviluppi della sua arte.

"Colos" è una parola latina che significa "colore" ma anche "aspetto esteriore" e "argomento". Questa mostra è stata concepita per mostrare i dicotomici aspetti dell'arte di Simon Lean: i dipinti ma anche le sculture, le forme sinuose ma anche i temi artistici alla base del suo lavoro, le opere figurative ma anche le creazioni astratte.

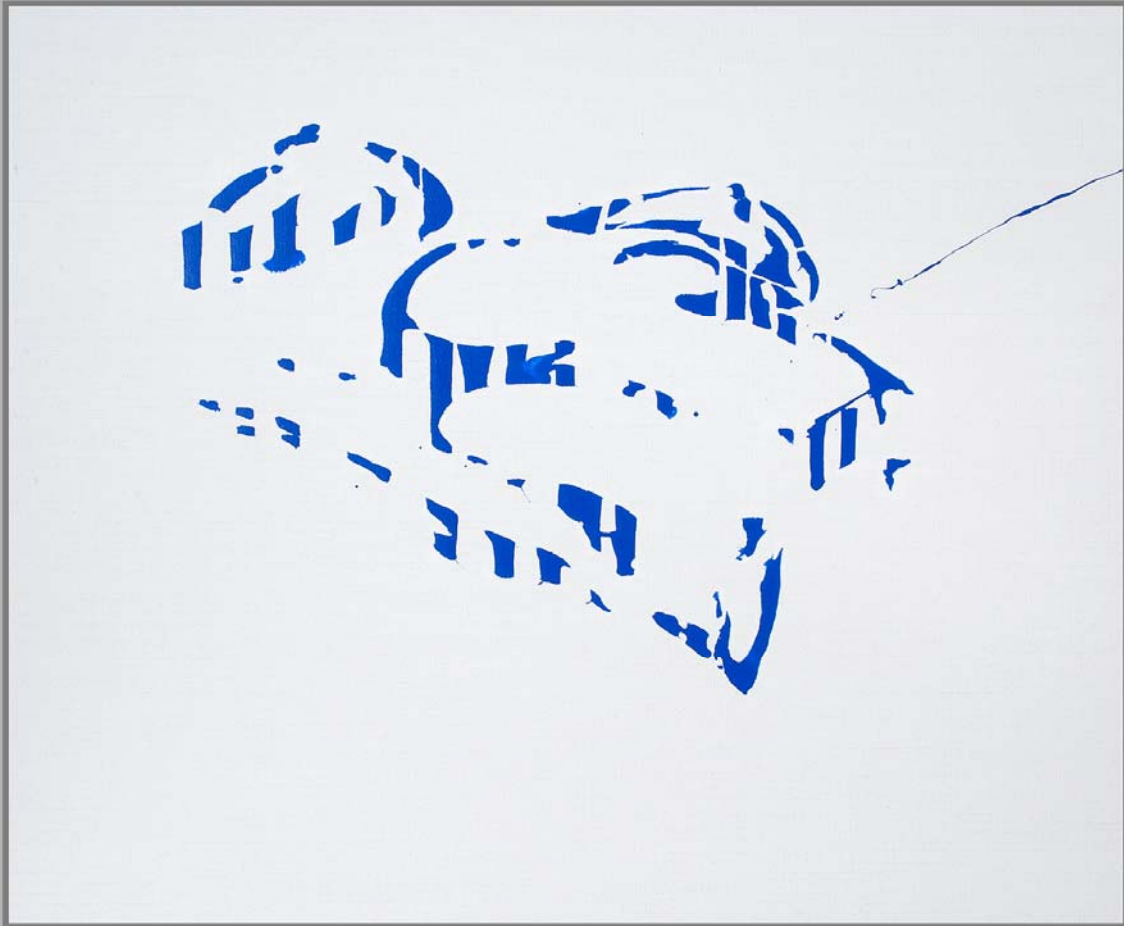
I dipinti in mostra sono realizzati attraverso una serigrafia acrilica a inchiostro su tela per ottenere un effetto di elevata saturazione dei colori attraverso un'alta viscosità dei pigmenti.

Simon Lean ha realizzato le sculture scelte per questa esposizione attraverso diverse tecniche, evinte soprattutto durante la sua esperienza artistica nell'ambito dell'industria cinematografica. In generale, l'artista utilizza una lega metallica a basso punto di fusione, attraverso un metodo da lui stesso messo a punto impossibile da ottenere con il tradizionale bronzo.

P  
A  
I  
N  
T  
I  
N  
G



S  
I  
M  
O  
N  
L  
E  
A  
N



"BLUE"

Acrylic Screen Printing Ink on Canvas

60 x 50

2015

# "ENVY"

Acrylic Screen Printing Ink

on Canvas

70 x 120

2015







"PEACH"

Acrylic Screen Printing Ink on Canvas

60 x 50

2015



# "LUST"

Acrylic Screen Printing Ink

on Canvas

70 x 120

2015



"SUN"

Acrylic Screen Printing Ink on Canvas

50 x 60

2015



"MOON"

Acrylic Screen Printing Ink on Canvas

60 x 50

2015



"SUCULENT"

Acrylic Screen Printing Ink on Canvas

50 x 50

2015

# "JEALOUSY"

Acrylic Screen Printing Ink

on Canvas

70 x 120

2015





"COLD FRONT"

Acrylic Screen Printing Ink on Canvas

50 x 50

2015

# "ORANGES"



Acrylic Screen Printing Ink

on Canvas

50 x 60

2015



S  
C  
U  
L  
P  
T  
U  
R  
E



SIMON LEAN



Metal Fusion [Back]

70 x 40

2015

"Aphrodite"

Metal Fusion (Front)

65 x 40

2015

“Aphrodite”





Metal Fusion [Back]

65 x 40

2015

"Venus"

Metal Fusion (Front)

70 x 40

2015

"Venus"





Simon Lean is a British artist living in Luxembourg. Born in 1973 in Chichester, UK, he studied Scientific Illustration at Middlesex University.

Over the last 20 years Simon has worked with a variety of artistic and creative media from classical painting and drawing to sculpture, special effects, antique restoration and graphic design.

Simon comes from a family with a rich artistic heritage: his great uncle was the world-renowned film director David Lean, his grandfather was an author, a contemporary of Tolkien and C.S.Lewis, and Head of BBC Foreign Service.



SIMON LEAN

Simon Lean è un artista britannico che vive e lavora in Lussemburgo. Nato nel 1973 in Chichester (UK), ha studiato Illustrazione Scientifica alla "Middlesex University" in Londra. Da più di venti anni Simon lavora nel mondo artistico attraverso una grande varietà di media, dalle tecniche più tradizionali, come la pittura e il disegno a mano libera, agli effetti speciali attraverso le moderne tecnologie, occupandosi anche di restauro e disegno grafico. Simon proviene da una famiglia con una grande esperienza nel campo artistico: suo pro-zio era il celebre regista David Lean, suo nonno era uno scrittore, contemporaneo di Tolkien e C.S. Lewis, e capo dei servizi esteri per la rinomata compagnia radiotelevisiva BBC.





ART G.A.P.  
Modern & Contemporary Art

SIMON LEAN

COLOS

ART G.A.P.

Gallery

Roma

26 Settembre - 08 Ottobre 2015

ISBN 978-88-98325-39-9



9 788898 325399

